

non-western door Linda Wallace

vertaald door Marije van Eck

niet-westers | bent u of bent u dat ooit geweest? (videoinstallatie, 2008)

Introductie

Het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS Nederland) omschrijft mensen met een niet-westerse achtergrond als mensen die zelf, of van wie één of beide ouders geboren zijn in Turkije, landen in Afrika, Latijns Amerika en Azië, uitgezonderd voormalig Nederlands Oost-Indië en Japan. Dit betekent dat de in Argentinië geboren kroonprinses Máxima niet-westers is, waardoor de kinderen van Máxima en Willem-Alexander per definitie allochtonen zijn.

<http://www.the-shadowlands.eu>

In een rapport genaamd “Factbook 2008. De positie van moslims in Nederland: feiten en cijfers”, gepubliceerd door FORUM in Utrecht, Instituut voor Multiculturele Vraagstukken (<http://www.forum.nl>), wordt geschreven: “Eén op de drie inwoners van Amsterdam, Rotterdam en Den Haag behoort tot een niet-westerse etnische groep. Onder de jongeren is dit aandeel nog hoger. In Amsterdam en Rotterdam is respectievelijk 55 en 54 procent van de jongeren van niet-westerse afkomst. In kleine gemeenten is de niet-westerse populatie echter bijna nihil.”

<http://www.allochtonen.eu>ⁱ

“In Nederland zal in 2050 naar verwachting 4,8 miljoen van de totale bevolking van 16,8 miljoen bestaan uit allochtonen. Momenteel bestaat bijna twintig procent van de Nederlandse bevolking van 16,3 miljoen uit allochtonen, mensen met één of beide buiten Nederland geboren ouders. Dit aantal zal tot 2050 stijgen naar bijna dertig procent van de totale Nederlandse bevolking.

Anderzijds zal de autochtone bevolking, mensen van wie beide ouders in Nederland geboren zijn, dalen van 13,2 miljoen tot 12 miljoen in 2050. De niet-westerse allochtone bevolking zal sneller stijgen dan de westerse allochtone bevolking. Het aantal Turkse allochtonen zal stijgen van 364 duizend naar 463 duizend, terwijl de Marokkaanse populatie zal groeien van 323 duizend naar 452 duizend.

In 2050 zal het aantal westerse allochtonen bijna verdubbeld zijn van 826 duizend tot ruim 1,4 miljoen door de komst van Europese migranten uit de Europese Unie: ze zullen 70% van de totale westerse migratie naar Nederland voor hun rekening nemen.”ⁱⁱ

<http://www.mysafehouse.eu>

Het eerdergenoemde FORUM rapport uit 2008 stelt dat de ideeën over allochtonen onder de autochtone Nederlanders niet echt positief zijn. Bij menig Nederlander heerst het gevoel dat allochtonen beter zouden moeten integreren in de Nederlandse maatschappij. Deze stelling wordt ondersteund door een aantal statistieken:

- 80% van de autochtone Nederlanders heeft een positieve houding ten opzichte van politieke asielzoekers terwijl slechts 40% zich positief opstelt ten opzichte van economische of huwelijksimmigratie.

- 95% van de autochtone Nederlanders vindt dat immigranten Nederlands moeten leren begrijpen en spreken.
- 66% van de autochtone Nederlanders is van mening dat allochtonen gewoonten en geloof uit het land van herkomst moeten opgeven, meer dan de helft vindt dat allochtonen niet voldoende zijn geïntegreerd in de Nederlandse samenleving. Vooral de lager opgeleide autochtonen zijn pessimistisch over de integratie van allochtonen.
- Ongeveer de helft van de autochtonen vindt dat er teveel allochtonen zijn in Nederland. Dit gevoel heerst sterker onder lager opgeleiden.

<http://www.off-the-radar.com>

In 2008 ontketende Máxima een storm van protest toen ze zei dat ze er nog niet in geslaagd was "een Nederlandse identiteit" te ontdekken. De uitspraak weerklonk nog maandenlang in kranten en op televisie. De koppen schreeuwden: De Nederlander bestaat wel!

De uitspraken van Máxima in de video zijn gebaseerd op een artikel in het SICA tijdschrift van zomer 2008, genaamd "Dutch Art?" van Bas Heijne. SICA is een onafhankelijk centrum voor Nederlands international cultuurbeleid en werkt nauw samen met het Ministerie van Buitenlandse Zaken en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen en heeft de bevordering van de profilering van Nederlandse cultuur ten doel.

<http://www.undergrowth.eu>

De Geloofsbelijdenis van Nicea is een oecumenische christelijke belijdenis, geaccepteerd door de Oosters-Orthodoxe Kerk, de Assyrische Kerk, Oriëntaals-Orthodoxe Kerken, de Rooms-Katholieke Kerk, de Evangelisch-Lutherse Kerk, de Anglicaanse Kerk en vrijwel alle stromingen binnen het Protestantisme, inclusief de Hervormde Kerk, de Gereformeerde Kerk en de Methodistische Kerk. De gesproken tekst in **non-western** komt uit de Geloofsbelijdenis van Nicea uit de eerste oecumenische Concilie van Constantinopel (381 na Christus):

Ik geloof in één God, de almachtige Vader, Schepper van de hemel en de aarde, van alle zichtbare en onzichtbare dingen.

En in één Here Jezus Christus, de eniggeboren Zoon van God, geboren uit de Vader voor alle werelden. Licht uit Licht, waarachtig God uit waarachtig God; geboren, niet geschapen, één van wezen met de Vader; door Hem zijn alle dingen geworden. Terwille van ons mensen en van ons behoud is Hij neergedaald uit de hemel en vlees geworden door de Heilige Geest uit de Maagd Maria en is een mens geworden. Hij is voor ons gekruisigd onder Pontius Pilatus, heeft geleden, is begraven. Op de derde dag is Hij opgestaan overeenkomstig de Schriften. Hij is opgevaren naar de hemel, zit aan de rechterhand van de Vader; en zal in heerlijkheid weerkomen om te oordelen de levenden en de doden; zijn rijk zal geen einde hebben.

En in de Heilige Geest, de Heer en Gever van leven, die van de Vader uitgaat, die samen met de Vader en de Zoon aangebeden en verheerlijkt wordt, die gesproken heeft door de profeten. In een heilige, algemene en apostolische Kerk: wij erkennen een doop tot vergeving van de zonden; wij verwachten de opstanding van de doden en het leven van de komende eeuw.

*Amen.*ⁱⁱⁱ

non-western bevat fragmenten uit *Blade Runner*, een Amerikaanse sciencefictionfilm van regisseur Ridley Scot. uit 1982, gebaseerd op de roman *Do Androids Dream of Electric Sheep?* van Philip K. Dick. De film verbeeldt een dystopisch Los Angeles in 2019 waar genetisch geproduceerde wezens die replicanten genoemd worden – visueel niet te onderscheiden van volwassen mensen – gebruikt worden voor gevaarlijk en mensonterend werk op koloniën op planeten dichtbij de Aardie, die door wereldoorlogen compleet is verwoest.

Nederlandse acteur Rutger Hauer speelt de gewelddadige maar voorkomende leider van een groep rebellerende replicanten. **non-western** maakt gebruik van twee fragmenten uit de film: een scene waarin een replicant geïnterviewd wordt, en Hauer's laatste monoloog in de film voor hij sterft. Ook zijn in **non-western** fragmenten te zien van Hauer in één van zijn eerste rollen als Floris, en scènes uit televisieserie *Goede Tijden, Slechte Tijden*.

De installatie kan in vijf 'hoofdstukken' bekeken worden via de websites genoemd in bovenstaande paragraaftitels. Ook staan de links op <http://www.lindawallace.eu>. Ga naar YouTube om het werk in hogere resolutie te bekijken via <http://au.youtube.com/user/machinehunger>. Meer projecten van Linda Wallace zijn te vinden op <http://www.machinehunger.com.au>.

ⁱ De artiest erkent de spellingsfout in 'allochtoenen'.

ⁱⁱ Bron: CBS Nederland (<http://www.cbs.nl/enGB/menu/themas/bevolking/publicaties/artikelen/archief/2007/2006-2103-wm.htm>)

ⁱⁱⁱ Deze belijdenis is een vertaling van de Engelstalige belijdenis zoals die gebruikt is in de video en wijkt enigszins af van de Geloofsbelijdenis van Nicea die gebruikelijk is in de Nederlandse kerken.